
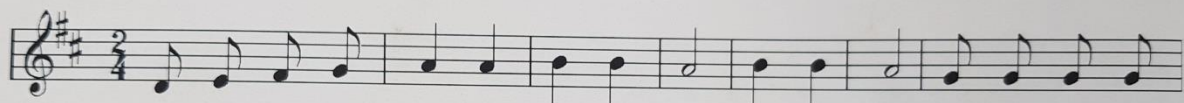


CELI IN POLTONI


Čuk se je oženil



Pripovedno ♩ = 130



1.	Čuk se je o - že - nil,	tra - la - la,	tra - la - la,	so - va ga je
2.	Čuk se - di na ve - ji,			so - va na ve -
3.	Šo - va ču - ku mi - ga,			daj - va se vze -
4.	Čuk pa so - vo vpra - ša,			kol' - ko do - ta
5.	E - no bu - čo vi - na,			en' - ga pe - te -
6.	Vi - no bo - va spi - la			bu - čo pa raz -

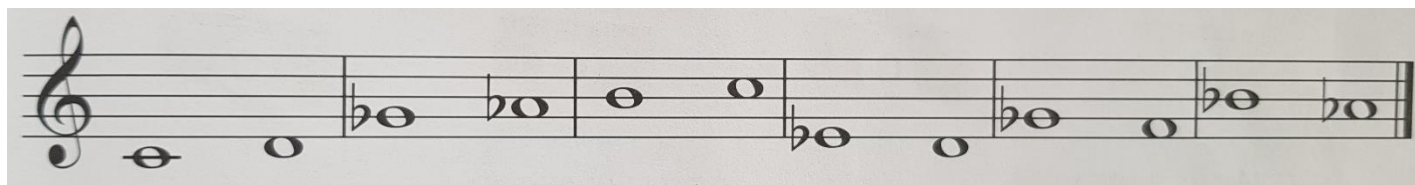


1.	vze - la,	hop - sa - sa,	so - va ga je	vze - la,	hop - sa - sa.
2.	ré - ji,		so - va na ve -	ré - ji,	
3.	mi - va,		daj - va se vze -	mi - va,	
4.	zna - ša,		kol' - ko do - ta	zna - ša,	
5.	li - na,		en' - ga pe - te -	li - na,	
6.	bi - la,		bu - čo pa raz -	bi - la,	

1. Med zaporednimi notami v pesmici določi, ali je razdalja med njima cel ali polton in to zapiši med njiju. Bodi pozoren na začetna višaja (fis in cis), ki veljata celotno pesmico, in ju upoštevaj. Lahko si pomagaš s klaviaturo.
2. Prepiši note iz prvega takta in vsaki določi in zapiši cel ton navzgor in polton navzdol. Bodi pozoren na začetna višaja (fis in cis) in ju upoštevaj.



3. Določi razdalje med toni (cel ali pol).

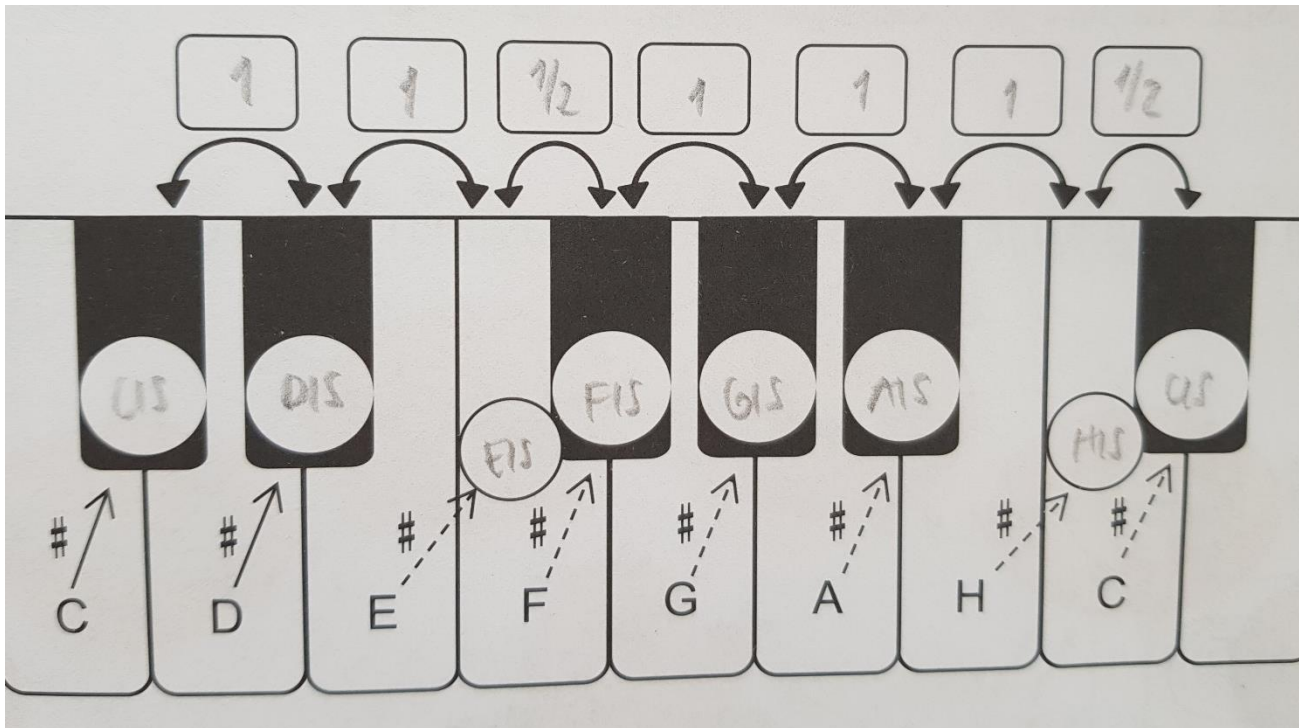


4. Dopiši cele ali poltone navzgor ali navzdol kot piše. Uporabi višaje ali nižaje.



KLAVIATURI ZA POMOČ

Višaji



Nižaji

